

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne Listopad

Krąg tematyczny: Deszczowa muzyka (I tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach artykulacyjnych
- malowanie rękami i palcami, rozwijanie sprawności manualnej
- wykonywanie masażyków relaksacyjnych
- aktywny udział w zabawach ruchowych
- poruszanie się w rytmie wygrywanym na instrumentach

OBSZAR EMOCJONALNY

- szukanie bliskości z innymi
- rozróżnianie emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych, rozumienie, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie
- panowanie nad nieprzyjemnymi emocjami, np. podczas czekania na swoją kolej w zabawie lub innej sytuacji

OBSZAR SPOŁECZNY

- zachowywanie bezpieczeństwa podczas zabaw w sali i na świeżym powietrzu
- ocenianie swojego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- współdziałanie z rówieśnikami podczas różnych zabaw i wykonywania zadań
- respektowanie prawa innych osób, np. podczas czekania na swoją kolej

OBSZAR POZNAWCZY

- rozumienie, jak działa termometr
- rozpoznawanie i rozróżnianie dźwięków wody
- przeliczanie i porównywanie symboli pogodowych
- tworzenie zbiorów
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- rozpoznawanie rodzajów deszczu (kapuśniaczek, ulewa, burza)
- poznanie obrazu graficznego głoski „k” oraz „K”
- wykazywanie zainteresowania czytaniem
- zrozumienie właściwości wody, jej stanów skupienia podczas doświadczeń
- poznanie obrazu graficznego liczby „5”
- zrozumienie obiegu wody w przyrodzie
- tworzenie wymyślonych postaci (Pan Nudny, Pan Pomysłowy)

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5.

Krąg tematyczny: Polska naszym domem (II tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- systematyczne uczestniczenie w zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu, zajęciach gimnastycznych
- przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń, nieprawidłowego zachowania innych

OBSZAR EMOCJONALNY

- prezentowanie za pomocą mimiki i gestów stanów emocjonalnych
- dostrzeganie różnorodności obiektów i krajobrazów Polski
- odczuwanie przyjemności we współdziałaniu z innymi oraz w dążeniu do wspólnego celu

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby, rozumienia roli i wiążących się z nią zadań, jako członka narodu (Polka/Polak)

- kształtowanie świadomości narodowej i poczucia dumy z faktu bycia Polakiem przez dostrzeganie piękna: języka, muzyki, tradycji, historii, architektury, sztuki
- tworzenie kącika patriotycznego przy okazji świąt narodowych i ważnych dla kraju wydarzeń

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści i odczuwanych emocji
- wyrażanie emocji odczuwanych pod wpływem muzyki poprzez różne formy wyrazu
- dostrzeganie znaczenia umiejętności czytania i pisania w życiu codziennym, (jako sposób oznakowania miejsc oraz czytanie książek)
- kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski ze szczególnym zwróceniem uwagi na wskazywanie własnej miejscowości, stolicy kraju, najważniejszych rzek, charakterystycznych regionów z ich symbolami oraz wskazywaniem granic, w tym wybrzeża Morza Bałtyckiego
- rozpoznawanie flagi, godła i barw narodowych (godło jako stały element wystroju sali, flagi wywieszane z okazji świąt narodowych w przedszkolu, symbole narodowe na strojach sportowców, samochodach, wyrobach o charakterze pamiątek narodowych)
- wykonywanie prac plastycznych odzwierciedlających barwy narodowe i wygląd flagi, godła
- słuchanie i podejmowanie prób zespołowego śpiewania hymnu państwowego z zachowaniem właściwej postawy ciała, świadomość sytuacji, w których jest grany hymn państwowy
- rozumienie konieczności szanowania symboli narodowych
- posługiwanie się pojęciami dotyczącymi kierunku w przestrzeni z własnego punktu widzenia, ale i z punktu widzenia innej osoby: w prawo, w lewo, do tyłu, do przodu (chodzenie pod dyktando)
- rozumienie i posługiwanie się symbolami graficznymi oznaczającymi kierunek

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 6., 8.

Krąg tematyczny: W świecie emocji (III tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w zabawach ruchowych i zajęciach gimnastycznych
- wykazywanie się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową
- improwizowanie ruchem do muzyki
- przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo

OBSZAR EMOCJONALNY

- posługiwanie się określeniami dotyczącymi stanów emocjonalnych
- opisywanie emocji towarzyszących codziennym zdarzeniom i okazywanie ich w akceptowany społecznie sposób
- kształtowanie niezależności emocjonalnej, naśladowanie pozytywnych wzorców zachowania, nieuleganie naciskom oraz negatywnym wzorcom

OBSZAR SPOŁECZNY

- odczuwanie więzi z grupą rówieśniczą i wychowawcą oraz aktywne włączanie się w podejmowane działania
- ocenianie zachowania swojego i innych w kontekście przyjętych norm grupowych
- dostrzeganie potrzeb i problemów innych dzieci w grupie oraz umiejętne reagowanie, adekwatnie do własnych możliwości
- określanie swoich potrzeb, podejmowanie decyzji i wyrażanie opinii w sposób akceptowany społecznie
- współpraca podczas realizacji zadań zespołowych

OBSZAR POZNAWCZY

- ilustrowanie zdarzeń, pojęć i zjawisk oraz wyrażanie emocji poprzez różnorodne formy ekspresji: plastyczną, techniczną, muzyczną
- wykazywanie otwartości i gotowości do porozumienia się z innymi z wykorzystaniem różnych form komunikacji oraz nauka alternatywnych sposobów komunikacji
- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści i odczuwanych przez postać emocji
- wyrażanie swoich emocji i rozumienie świata za pomocą komunikatów werbalnych i pozawerbalnych (tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli)
- przeliczanie i klasyfikowanie ze względu na rozmiar
- uczestnictwo w zabawach dydaktycznych i grach utrwalających znajomość liter „u”, „U”

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 8.

Krąg tematyczny: W świecie teatru (IV tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- wykonywanie różnych form ruchu
- konstruowanie, majsterkowanie, budowanie z wykorzystaniem zabawek, materiałów użytkowych, w tym materiału naturalnego
- odpowiednie kształtowanie chwytów dłoni

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozróżnianie emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych, świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie
- wczuwanie się w emocje innych osób, a także postaci literackich
- panowanie nad nieprzyjemnymi emocjami, np. podczas występu przed publicznością lub czekania na swoją kolej
- wdrażanie własnych strategii w sytuacjach trudnych, szukanie wsparcia np. u nauczyciela

OBSZAR SPOŁECZNY

- obdarzanie uwagą dzieci i osób dorosłych
- znajomość zasad odpowiedniego zachowania w teatrze
- wcielanie się w rolę aktora, wykorzystywanie komunikatów werbalnych i niewerbalnych
- współpraca z dziećmi podczas gier

OBSZAR POZNAWCZY

- poszerzanie aktywności twórczej przez tworzenie scenerii, pacynek
- rozwijanie wiedzy o teatrze
- poznanie obrazu graficznego litery „y”
- poszerzanie umiejętności językowych
- wcielanie się w rolę, wzbogacanie dzieci o przeżycia w związku z odgrywanymi scenkami
- rozwijanie pamięci i myślenia dzięki zabawom

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 8.

WIERSZ: „Parasole” – H. Bechledowa

Na ulicy pod drzewami

parasole dwa.

Pod tym dużym idzie mama,

pod tym małym – ja.

Idę z mamą. Idę, słucham,

mama słucha też,
jak z drzewami o czymś szepcze
rozgadany deszcz.
Szepcze ciszej, to znów głośniej,
w rynnie dzwoni, gra
i wesoło stuka, puka
w parasole dwa.

PIOSENKA: Pan Listopad – K. Kwiatkowska, Z. Holska-Albekier

1. Pan listopad gra na basie,
dylu, dylu, bum!
Na jesiennym graniu zna się,
trawką dotknął strun.
Ref. Wesoło gra muzyka,
pada deszcz.
Świerszcz za kominem cyka,
tańcz, gdy chcesz.

2. Pan listopad gra na bębnie,
bara, bara, bam!
Z deszczem kółka, równo pięknie,
koncert daje nam.
Ref. Wesoło gra muzyka,
pada deszcz...

3. Pan listopad gra na flecie,
fiju, fiju, fiu!
Z liści złotych ma berecik,
a kubraczek z nut.
Ref. Wesoło gra muzyka,
pada deszcz...