

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne - LUTY

Krąg tematyczny: Zimowy krajobraz (I tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w zabawach ruchowych i muzycznych;
- ćwiczenie sprawności manualnej.

OBSZAR EMOCJONALNY

- dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego zimą;
- wczuwanie się w emocje i uczucia innych.

OBSZAR SPOŁECZNY

- przestrzeganie ustalonych reguł zabawy;
- uważne słuchanie wierszy i opowiadań;
- nauka współpracy z innymi;
- komunikowanie się z dziećmi i dorosłym w sposób werbalny i niewerbalny.

OBSZAR POZNAWCZY

- poznawanie charakterystycznych cech zimy;
- klasyfikowanie przedmiotów ze względu na podaną kategorię;
- formułowanie wypowiedzi, odpowiadanie na pytania;
- uczestniczenie w eksperymentach, poznawanie właściwości śniegu i lodu;
- poznawanie zasad bezpiecznej zabawy na śniegu;
- przeliczanie przedmiotów w dostępnym zakresie;
- poznawanie liczebników głównych;
- śpiewanie piosenki, ilustrowanie słów ruchem.

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

Krąg tematyczny: Sztuka wokół nas (II tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- zachęcanie do aktywności ruchowej, zabaw na świeżym powietrzu oraz uprawiania sportu;
- doskonalenie umiejętności prawidłowego trzymania narzędzia pisarskiego;
- zachęcanie do estetycznego wykonywania prac plastycznych, zwracanie uwagi na planowanie rysunku na całej powierzchni kartki, sprzątanie po skończonej pracy;

OBSZAR EMOCJONALNY

- wdrażanie do szanowania odmiennych opinii;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania emocji wyrażanych muzyką, gestem, ruchem;
- budowanie empatii/świadomości tego, że wszyscy odczuwają emocje (przyjemne i nieprzyjemne);
- doskonalenie umiejętności panowania nad emocjami;

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do zdrowej rywalizacji podczas zabaw ruchowych, dbanie o życzliwą i przyjazną atmosferę;
- wdrażanie do samodzielnego podejmowania decyzji oraz ponoszenia jej konsekwencji;
- kształtowanie umiejętności współpracy w zabawie i podczas sytuacji zadaniowych;
- doskonalenie umiejętności przestrzegania umów i zasad;

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie wyobraźni poprzez kontakt z wytworami sztuki, dostrzeganie jej piękna oraz rodzajów, uczenie należytego im szacunku;
- rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych oraz wrodzonych możliwości twórczych;
- doskonalenie umiejętności liczenia na miarę możliwości;

- wzbogacenie słownika czynnego i biernego związanego z daną tematyką;
- utrwalenie nazw kolorów podstawowych oraz pochodnych;
- doskonalenie umiejętności wypowiadania się pełnym zdaniem, po kolei i nieprzeszkadzania innym;
- rozwijanie zainteresowań muzyką klasyczną, próby tworzenia akompaniamentu do znanych utworów;
- wdrażanie do wypowiadania się w sposób zrozumiały i poprawny;

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 8.

Krąg tematyczny: Płynie Wisła, płynie (III tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- systematyczne uczestnictwo w organizowanych zabawach ruchowych na sali i na świeżym powietrzu;
- tworzenie konstrukcji płaskich i przestrzennych oraz kompozycji z różnorodnego materiału;
- wykonywanie prac plastycznych z papieru, zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie;
- zwiększanie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała;

OBSZAR EMOCJONALNY

- dokonywanie oceny postępowania swojego lub innych z zastosowaniem odpowiednich określeń;
- radzenie sobie z porażką i trudnymi emocjami w sposób akceptowalny;

OBSZAR SPOŁECZNY

- przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo podczas zabaw, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń, nieprawidłowego zachowania innych;
- kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby, rozumienia roli i wiążących się z nią zadań, jako członka narodu (Polka i Polak);
- kształtowanie świadomości narodowej i poczucia dumy z faktu bycia Polakiem;
- wykazywanie zainteresowania poznawaniem historii naszego kraju i postaci historycznych;
- kultywowanie zwyczajów i tradycji regionalnych;

OBSZAR POZNAWCZY

- ilustrowanie zdarzenia, pojęcia i zjawiska oraz wyrażanie emocji poprzez różnorodne formy ekspresji;
- formułowanie wypowiedzi, przestrzeganie konsekwencji i zgodności czasu;
- odróżnianie elementów świata fikcji od realnej rzeczywistości;
- śpiewanie piosenki i uczestnictwo w zabawach ruchowo-tanecznych opartych na tradycji ludowej;
- doskonalenie umiejętności zespołowego wykonywania prac plastycznych, plakatów
- rozpoznawanie i nazywanie wybranych regionów naszego kraju, dostrzeganie cech charakterystycznych;
- poszerzanie wiedzy na temat stolicy naszego kraju: rozumienie pojęcia „stolica”, rozpoznawanie herbu, znajomość legendy i elementów historii;
- kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski ze szczególnym zwróceniem uwagi na wskazywanie własnej miejscowości, stolicy kraju, najważniejszych rzek, charakterystycznych regionów z ich symbolami oraz wskazywanie granic, w tym wybrzeża Morza Bałtyckiego;
- rozumienie konieczności szanowania symboli narodowych;
- doskonalenie umiejętności posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi;
- określanie wyników dodawania lub odejmowania z pomocą palców zastępujących

przedmioty;

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 7., 8.

Krąg tematyczny: Mroźne krainy (IV tydzień)

OBSZAR FIZYCZNY

- systematyczne uczestnictwo w organizowanych zabawach ruchowych w sali i na świeżym powietrzu;
- przestrzeganie zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo, dostrzeganie ewentualnych zagrożeń i nieprawidłowego zachowania innych;
- doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji, prac plastyczno-technicznych według instrukcji słownych i obrazkowych;
- wykonywanie prac plastycznych z papieru, zwracanie uwagi na precyzyjne składanie, zaginanie;
- wykazywanie się sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową;

OBSZAR EMOCJONALNY

- dokonywanie oceny zachowania swojego i innych osób na podstawie obserwacji, odnoszenie się do kodeksu norm zachowania;
- uważne słuchanie i analiza wypowiedzi innych osób podczas rozmowy swobodnej;
- prawidłowe reakcje na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną krzywdę zwierzętom;
- dostrzeganie wpływu działalności człowieka na przyrodę – zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne;

OBSZAR SPOŁECZNY

- zwracanie uwagi na różnice i podobieństwa między ludźmi w bliższym i dalszym otoczeniu: ludzie o różnym wyglądzie, z różnych krajów, o różnej sprawności;
- wykazywanie tolerancji oraz życzliwości wobec wszystkich ludzi w bliższym i dalszym środowisku;
- wykazywanie tolerancji i życzliwości wobec odrębności narodowych, odmienności w wyglądzie lub sprawności różnych ludzi;

OBSZAR POZNAWCZY

- wykorzystywanie zjawisk fizycznych do zabaw konstrukcyjnych, np. zjawiska powstawania cienia do zabaw teatralnych, działania magnesu;
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych, prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń i eksperymentów badających właściwości materiałów;
- analiza i synteza prostych fonetycznie słów, kształtowanie umiejętności analizy i syntezy głoskowej wyrazów;
- doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary i inne formy wzajemnego przyporządkowania, np. graficzne łączenie liniami;

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 4., 5.

WIERSZ: „Pingwinek” – M. Tokarczyk

Jest taka zimna kraina.
Gdzie mieszka pewien dziwny ptak...
Który pływa niczym karp!
Nie umie latać, nie umie skakać,
za to lubi smakowite rybki łapać.
Zawsze elegancko jest ubrany,

frak go zdobi czarno-biały.
Na lodowatej krze pływa od rana,
bo to zabawa bardzo wspaniała.
Mieszka tam gdzie mróz i śnieg,
czy już wiesz, co to za zwierz?
Tak to pingwin z Antarktydy,
gdy jest zimno jest szczęśliwy!
Lubi bardzo biały śnieg.
Czy wy dzieci też?

PIOSENKA: Zimowa poleczka – D. K. Jagiełło

1. Zimową poleczkę na śniegu lub lodzie,
kochają bałwanki i tańczą ją co dzień.
Zimową poleczkę na soplach gra wiatr,
bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref. Ha, ha, ha, ha!
Hi, hi, hi, hi!
Śniegowe bałwanki
to my, właśnie my!

2. Gdy w rękach miotełki, na głowach garnuszki,
a węgielków lśnią oczka i same mkną nóżki.
Zimową poleczkę na soplach gra wiatr,
bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref. Ha, ha, ha, ha!... /bis/

3. Stały na chwilkę, by otrzeć pot z czoła,
lecz skoczna muzyka do tańca znów woła.
Zimową poleczkę na soplach gra wiatr,
bałwanki się cieszą – o tak, właśnie tak!

Ref. Ha, ha, ha, ha!... /bis/